

LUUK F. VAN HEERDE

出生於荷蘭阿姆斯特丹，而後移居至美國紐約，直到 2007 年定居台灣台北。

是一位商業創意顧問、戲劇製作人、劇作家、文案寫作者及跨文化觀察者，同時也是創意溝通策略公司 Look Right 的創辦人，提供國內外公司品牌塑造、策略及行銷的顧問諮詢服務，尤其針對跨文化的生活經驗觀察，提供有效的品牌溝通策略，從新創企業到國際級大企業，都是 Look Right 的服務對象，客戶遍及美洲、歐洲、非洲及亞洲。

荷蘭阿姆斯特丹：戲劇製作・劇本創作・劇本寫作教學

1999 年畢業於荷蘭影視學院（Netherlands Film and Television Academy）後，主修電視製作，曾在歐洲最大的電視公司 Endemol 擔任製作人及執行製作人，該公司製作過知名長青影集《Big Brother》等，也曾擔任荷蘭獨立製作公司之執行製作人。製作過的作品類型相當多元，包括影集、喜劇、新聞及紀錄片等。

而後 2003 年於阿姆斯特丹毛利茲賓格影藝學院（Maurits Binger Film Institute）研習劇本創作，專精於劇本故事結構、故事設定及故事線經營。劇本寫作部份，任荷蘭至今已連播二十季的長青戲劇

《Goede Tijden, Slechte Tijden》的資深劇本作家。另外，也負責過 BBC 廣播劇《Coming Home》劇本寫作、領導劇作家團完成歐洲版《醜女貝蒂（Ugly Betty）》劇本改寫等。迄今已完成超過 100 小時戲劇創作。

期間曾在阿姆斯特丹電影學院教授「劇本寫作」，帶過各式工作坊，擅長教導學生說故事的技巧，發掘個人風格，激發創意，並提供實際的創作技巧，繼而將之多元化運用在編劇或品牌故事等層面。

美國紐約：紀錄片拍攝・行銷文案寫作・創意顧問

2002 年遷居至紐約，展開多元化的工作經歷，由劇本寫作、紀錄片拍攝，到跨足成為商業廣告創意顧問，曾應邀以紐約街頭生活為主題拍攝紀錄片《Angel One》，貼身跟隨紐約街頭的義工守護隊「守護天使」，過程危險重重，忠實紐約混亂而迷離的街頭生活，該片頗受好評。

期間亦曾參與多項文案寫作、品牌策略擬定、產品行銷整體統籌及創意總監等職，曾應邀擔任美國知名健身產品 Trim Spa 創意總監，與代言名媛 Anna Nicole Smith 合作，打造全美的產品行銷策略、文案創作、電視廣告製作及廣播廣告製作。

台灣台北：品牌策略擬定・商業溝通・跨文化觀察者・個人生涯顧問

2007 年定居於台北，Luuk 創立 Look Right 創意溝通策略公司，與世界各地的菁英夥伴合作，提供國家設計策略智庫服務、品牌行銷策略研擬、商業溝通策略設定、市場行銷定準、品牌設定諮詢顧問、公司內部訓練、工作坊帶領、視覺整合（包括網頁、品牌商標、各式公司視覺成品等）、創意文案構成（國際新聞稿、各式公司文案、品牌文案、商品創意文案）等，服務經驗相當豐富、國際化及嫻熟，擁有來自荷蘭及美國紐約兩種不同的設計底蘊，以跨文化觀察者的角度，觀察台灣的設計及商業模式，為台灣業界注入更多卓越新穎及具國際化的觀點。

合作客戶遍及美洲、非洲及亞洲，服務對象包括非洲海地共和國、荷蘭貿易暨投資辦事處、荷蘭設計聚落、新加坡跨國際室內設計公司 LTW Design、丹麥航空公司 Leki Aviation、美國保健品牌 Qunol、台灣設計品牌 Finding Cheska、台灣國立成功大學、中華賓士等。

同時著有設計書籍《Taiwan Mod》，訪談台灣知名建築設計師，是首本台灣設計相關的英文文本，甫出版即獲得許多回響，在外文書店 Page One 更創下佳績。爾後更受邀撰寫 2011 年國際室內設計博覽會周邊專書，對台灣建築及設計有深厚的了解。由於對台灣設計及文化的熱情及使命感，加上其本身的專業，常常受邀舉辦演講和工作坊，至今已有上百位學子及新創企業受惠其協助。目前他正著手撰寫台灣二十一世紀設計專書，期能以國際化的觀點介紹台灣設計，讓台灣能有更多的機會見聞於世界。

同時亦提供個人生涯及商業諮詢的顧問服務，曾幫助多人重建生涯、挖掘自己的優勢，建立自我品牌，並精準自我行銷，包括履歷校準服務、面試技巧提點，能有效在短時間內建立職涯信心，重建個人生涯。

歡迎您參考 Look Right 的網站，進一步了解提供的服務及客戶：www.lookright.tw or www.lfvh.com

也歡迎與我們直接聯絡：info@lookright.tw